

Fyrtårne i børnelitteraturen (Viborg)



Indholdsfortegnelse

- **Forord og forklaringer** **side 3**
- **1960´erne** **side 5**
- **1970´erne** **side 7**
- **1980´erne** **side 9**
- **1990´erne** **side 12**
- **2000´erne** **side 15**
- **2010´erne** **side 19**

Forord & forklaringer

Det hele startede med en kursusopslag:

Torsdag d. 31. august 2017 (9-11.45)

Børnelitteraturens moderne gennembrud – hvorfor skal eleverne møde klassikerne? Derfor!

Instruktør: Fagbogsforfatter og tidligere redaktør af "Skolebiblioteket" Bent Rasmussen

I år er 50-året for udgivelsen af fem hovedværker i dansk børnelitteratur. Fem værker, der ændrer vilkårene for skrivning og udgivelse af børnelitteratur i Danmark. Hvad er det, der gør disse værker til klassikere, hvorfor skal vi stadig beskæftige os med dem, og hvad med dem, der fulgte i kølvandet? Der skal i 2017 nok blive tærsket langhalm på "de fem" fra 1967, så i dag vil vi fokusere på "fyrtårne"-værker fra perioden 1967 – 2017. Bliv klogere på børnelitteraturens dannende effekt, og bliv inspireret til at lave dit eget forløb med værkerne lige til at anvende hjemme på eget PLC/skolebibliotek. Du skal til denne kursusdel have læst udvalgte værker og vil modtage en liste med disse i god tid før kurset.

Kursusleder: Pædagogisk konsulent Terkel Jessen Jensen, Center for Undervisningsmidler i Aalborg.

Jeg (instruktøren) fik den idé, at jeg ville finde frem til et antal markante titler fra de følgende årtier. Først satsede jeg på 5 – ligesom de berømte fem fra 1967 – men det viste sig at være helt urealistisk. Jeg appellerede så til FB-venner – stor tak til alle for hjælp og inspiration! – der meget villigt kom på banen med deres forslag, og til sidst kunne jeg så udarbejde en endelig liste, som udelukkende jeg står til ansvar for.

Kursisterne blev bedt om at læse to titler hver inden kurset. Titlerne bearbejdede man så to og to, således at man skulle udarbejde gode ideer til:

- 1) Temaer...**
- 2) Årtiet...**
- 3) Ideer til "angrebsvinkler"...**
- 4) Målgruppe...**
- 5) Andet...**

Det er meget enkelt, og det skulle gerne give inspiration til at gå ud og gøre ligeså. Detailopgaverne til den enkelte titel er naturligvis dansklærernes opgave.

Stor tak til kursisterne for deres gode arbejde, der fremgår af det efterfølgende.

Jeg har tilføjet noten fra Bibliotek.dk til alle titler.

Forlaget Gyldendal har velvilligt stillet udgivelsen *Giv historierne videre*. Jubilæumsskrift af Torben Weinreich gratis til rådighed for alle kursister. Tak!

Indledningen til de enkelte årtier er taget fra Wikipedia, men kan naturligvis udbygges via andre kilder.

Bagest i kompendiet kan man finde gode ideer til at arbejde med litteratur i forskellige genrer.

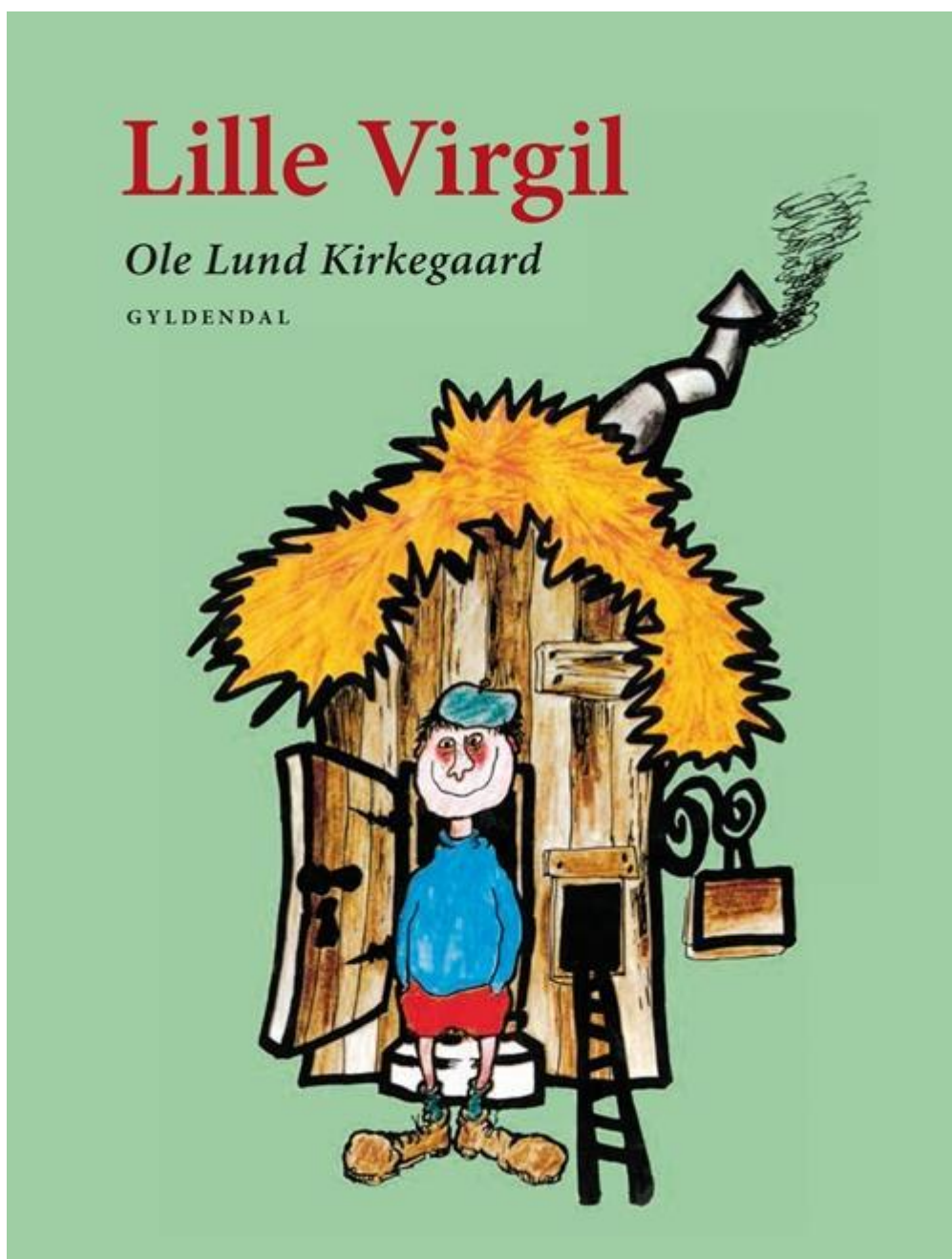
Bent Rasmussen



1960'erne

- ***Drengen i månen. Ib Spang Olsen. (Gyldendal, 1962)***
Billedbog. En aften opdager månemanden sit spejlbillede i vandet. Månedrengen lover at hente den anden måne. Han tager ned på jorden og oplever både sjove og mærkelige ting
[månen](#)
- ***Mikkel Ravn i Skanør. Robert Fisker. Illustrationer: Svend Otto S. (Høst, 1964)***
Mikkel er på flugt fra tyske landsknægte og kommer til sildemarked i Skanør. Her hjælper han den unge mand Ib med at slippe fra røveriske overfald og fortsætter sin rejse rundt i middelalderens Danmark
[historie](#). [middelalderen](#). [Danmark](#). [handel](#). [Skåne](#)
- ***Cykelmyggen Egon. Flemming Quist Møller. (Gyldendal, 1967)***
Billedbog i farver. Da det var tid for myggelarverne at forlade vandet og blive til flyvende myg, skilte Egon sig ud og kom op af vandet på en flot ny racercykel.
- ***Halfdans ABC. Halfdan Rasmussen og Ib Spang Olsen. (, Carlsen, 1967)***
Billedbog i farver med ABC-rim og remser
[alfabetet](#)
- ***Lille Virgil. Ole Lund Kirkegaard. (Gyldendal, 1967)***
Lille Virgil, der bor i et høsehus, laver mange skarnsstreger sammen med Oskar og Carl Emil
[sjove bøger](#). [venskab](#). [drenge](#)
- ***Silas og den sorte hoppe. Cecil Bødker. (Branner og Korch, 1967)***
Den bortrømte Silas kæmper for at beholde den hest, han har vundet i et væddemål
[udvikling](#). [drenge](#). [venskab](#). [gamle dage](#). [anderledes](#)
- ***Snøvsen og Eigil og katten i sækken. Benny Andersen. (Borgen, 1967)***
Sammen med Snøvsen og katten i sækken går Eigil på eventyr
[humor](#). [fantasivenner](#). [talemåder](#)
- ***Menneskenes land. Franz Berliner. Illustrationer: Ingrid Vang Nyman. (Gyldendal, 1967)***
Billedbog i farver om to grønlandske børns færd på et par isflager og deres lykkelige hjemkomst

- **Krummerne. Thøger Birkeland. Tegninger: Kirsten Hoffmann. (Gyldendal, 1969)**
En meget livlig familie bliver nødt til at flytte til eget hus
[sjove bøger](#). [dagligliv](#). [søskende](#). [familien](#)
- **De små fisk. Erik Christian Haugaard. (Høst, 1969)**
Tiggende og sultende børns tilværelse i Italien under 2. verdenskrig
[flygtninge](#)

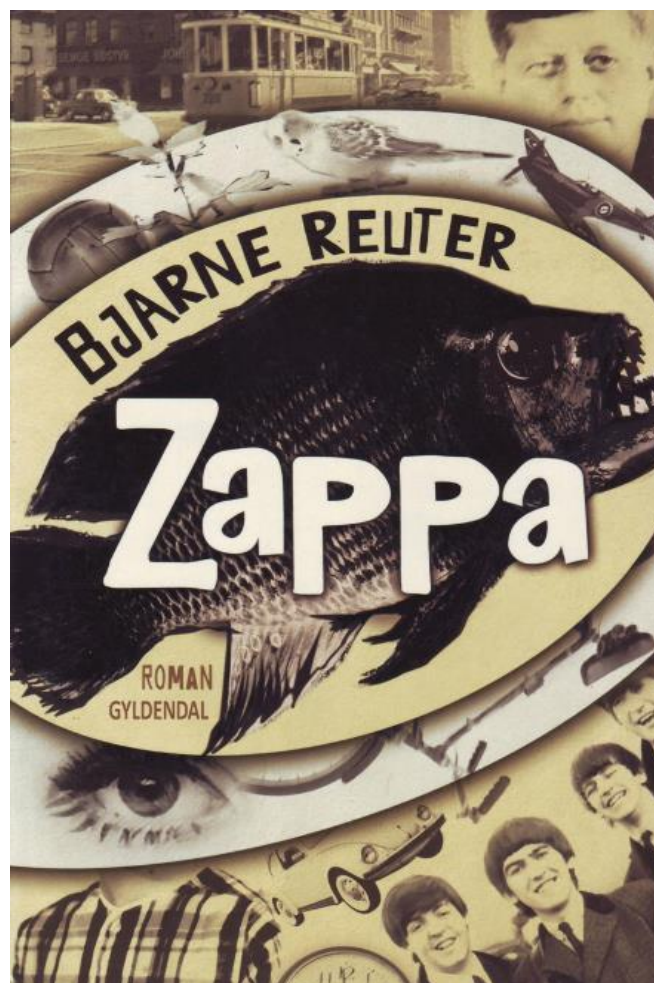


1970'erne

- **Mads og Milalík. Svend Otto S. (Gyldendal, 1979)**
Billedbog i farver om den 6-årige grønlanderdreng Mads og hans slædehund.
- **Hodja fra Pjort. Ole Lund Kirkegaard. (Gyldendal, 1970)**
Hodja fra Pjort leder efter sit stjålne flyvende tæppe
[eventyrlige fortællinger](#)
- **Busters verden. Bjarne Reuter. (Branner og Korch, 1979)**
Buster, en glad og godmodig fyr, er søn af en arbejdsløs tryllekunstner. Han er skrap til at trylle og klarer mangan en vanskelig og penibel situation ved at vise sine helt utrolige færdigheder
[sjove bøger](#). [Danmark](#). [Brønshøj](#). [1950-1959](#). [anderledes](#). [familien](#). [far-søn forholdet](#). [mobning](#). [handicappede](#). [trylleri](#). [skolen](#)
- **Lasse Pedersen. Thøger Birkeland. (Gyldendal, 1972)**
En 13-årig skilsmiddeldrengs problemer i storbyen med de alt for mange fristelser og ydmygelser
- **Katamaranen. Bent Haller. (Borgen, 1976)**
Som protest mod de voksnes verden fuld af håbløshed, arbejdsløshed, skilsmisser og opgivende forældre, beslutter den 15-årige Thomas og Peter på 12 at flygte til Sverige i en synkefærdig katamaran
[socialrealisme](#). [forstadsliv](#). [bander](#). [venskab](#). [drenge](#). [vold](#). [stikke af](#)
- **Markerne brænder. Leif Jørgensen. (Gyldendal, 1975)**
En indianerdreng fra Guatemala beretter om, hvordan de hvide magthavere udrydder indianernes landsby for derpå at udnytte deres arbejdskraft
[indianere](#). [Guatemala](#). [undertrykkelse](#). [modstandskamp](#)
- **Fremmed. Leif Esper Andersen. (Gyldendal, 1975)**
15-årige Josef er jugoslav og er med sin familie flyttet til Danmark, hvor han møder sit livs første store forelskelse, men også den fremmedes ydmygende og forhånede tilværelse, et had, der ikke er til at bære
- **Vil du se min smukke navle? Hans Hansen (Høst, 1976)**
9. klasse på lejrskoletur på en ødegård i Sverige - oplevelser - og for Claus og Lene opdagelsen af hinanden, forelskelsen, og det at have lyst til hinanden, at være helt tæt ved hinanden
[unge](#). [kærlighed](#). [forelskelse](#). [pubertet](#). [lejrskoler](#)

- **Zappa. Bjarne Reuter. (Branner og Korch, 1977)**

For 13-14 årige Uffe, Mulle og Bjørn fra arbejderhjem i Brønshøj i begyndelsen af 1960'erne, bliver bekendtskabet med Sten fra velhaverhjemmet både spændende og uhyggeligt - en trussel mod kammeratskabet, der udvikler sig til en regulær magtkamp [drenge. grupper. magt. udvikling. samfundskritik. Brønshøj. 1960-1969](#)



1980'erne

- **Forårsøen. Iris Garnov. Illustrationer: Jørn Mathiassen. (Høst & Søn, 1984)**
Billedbog. Christian og hans forældre holder et par dages forårsferie på Hansø. Caroline betror Christian, at der sker mærkelige ting om natten på øen – og Christian ser to sæler
[øer.](#) [naturen.](#) [årstider.](#) [forår](#)
- **Lille dreng på Østerbro. Ib Spang Olsen. (Bogladerne Østerbro, 1980)**
[Ib Spang Olsen.](#) [dagligliv.](#) [1920-1929.](#) [1930-1939.](#) [Østerbro.](#) [København](#)
- **Kaskelotternes sang. Bent Haller. Illustrationer: Else Bering. (Høst & Søn, 1981)**
Hvalungen Tangøjes fortælling om livet i det store hav, da han bliver væk fra sin flok. En historie om kampen for at overleve, men også om forurening af havet, som gør det svært for hvalerne at leve
[døden.](#) [forurening.](#) [hvaler.](#) [venskab.](#) [miljø.](#) [truede dyr](#)
- **Den fattige dreng fra Odense. Hjørdis Varmer. Illustreret. (Forum, 1983)**
Om bl. a. H.C. Andersens barndom og opvækst i Odense. Faderens død. Første rejse til København. Første forsøg som forfatter. Tiden på Slagelse latinskole. Anden rejse til København. Udenlandsrejserne. Succesen som forfatter. Digterens sidste dage
[H. C. Andersen \(f. 1805\)](#)
- **Erik Menneskesøn. Lars-Henrik Olsen. Illustrationer: Erik Hjorth Nielsen. (Høst & Søn, 1986)**
En aften - under et voldsomt uvejr - hentes 13-årige Erik tilbage i tiden til Asgård af tordenguden Tor. Sammen med Tors datter, Trud, skal han finde gudinden Idun, som jætterne har bortført
[mytologi.](#) [nordisk mytologi](#)
- **Pige Liv. Tine Bryld. (Gyldendal, 1982)**
Liv på 15 år holder for første gang ferie med 2 veninder. Hun forelsker sig i BZ'eren Alexander, som hjælper hende med at afklare sine følelser over for forældrenes skilsmisseplaner
- **Shamran – den som kommer. Bjarne Reuter. (Gyldendal, 1985)**
I det nye hus opdager Filip et kæmpemaleri, som virker dragende på ham. En nat træder 3 mænd ud af billedet og tager ham med til landet

Tronn, hvis mægtige hersker, ingen har set, og hvis indbyggere enten er døve, stumme eller blinde
[fantasy](#)

- ***Spejlørkenens gåde (Alex på eventyr 1). Knud Holten. (Gyldendal, 1982)***

Tyveriet af et stenæg og 13-årige Alex' ankomst til sin excentriske tantes hus bliver indledningen til fantastiske, gådefulde begivenheder, hvis løsning findes i den usynlige afrikanske Spejl-ørken
[fantastiske fortællinger](#)

- ***Altid – og for evigt. Aage Brandt. (Gyldendal, 1987)***

Da den 16-årige gymnasiepige Mia møder flygtningen Yassi, udvikler der sig et dybt kærlighedsforhold mellem dem. Samtidig mærker hun omgivelsernes fordomme, og da Yassi bliver udvist får det dramatiske konsekvenser
[kærlighed](#). [forelskelse](#). [racisme](#). [flygtninge](#)

- ***Månen over Bella Bio. Bjarne Reuter. (Gyldendal, 1988)***

Erindringsroman fortalt af hovedpersonen fra han er 6 til ca. 14 år. Stedet er Brønshøj, og tiden er slutningen af 1950'erne, med stemninger fra hjemmet, skolen, gården og den vågnende seksualitet
[barndom](#). [pubertet](#). [familien](#). [skolen](#). [1950-1959](#). [1960-1969](#). [Danmark](#). [Brønshøj](#). [dreng](#)

- ***Haltefanden. Peter Mouritzen. Illustrationer: Roald Als. (Apostrof, 1984)***

Bogens fortæller, Haltefanden, har en livlig fantasi. Han er præstesøn og meget ond og sammen med sin veninde, graverens Maja, laver han et monster, som opfører sig meget mystisk!
[gys](#). [mobning](#). [fantasi](#)

- ***Øretævens vej. Gerd Rindel. (Høst & Søn, 1981)***

Som 11-årig må den fattige arbejderdreng Bernhard forsørge familien. I 1870'ernes København er børnearbejde ensbetydende med ussel løn, ondsindede drillerier og øretæver. Sammenhold mellem arbejdere er et ukendt ord
[arbejdere](#). [gamle dage](#). [Danmark](#). [København](#). [1870-1879](#). [børnearbejde](#). [familien](#). [fattigdom](#). [fattige](#). [sociale forhold](#). [historie](#)

- ***Esben. Knud Erik Pedersen, (Gyldendal, 1982)***

Skildring af 6-årige Esbens små hverdagsoplevelser på et husmandssted i begyndelsen af besættelsestiden
[dreng](#). [barndom](#). [udvikling](#). [Danmark](#). [Jylland](#). [besættelsestiden](#). [1940-1949](#)

- **Børnenes ven – En roman bygget over virkelige hændelser i Peter Sabroes liv. Illustreret af Erik Claudell. Hjørdis Varmer (Thode, 1986)**

For Bolette er livet på "Hebron" næsten uudholdeligt. Hun flygter, lærer nogle rare mennesker at kende, men bliver fundet og må tilbage. Børnenes ven, Peter Sabroe, bliver dog Bolettes redningsmand

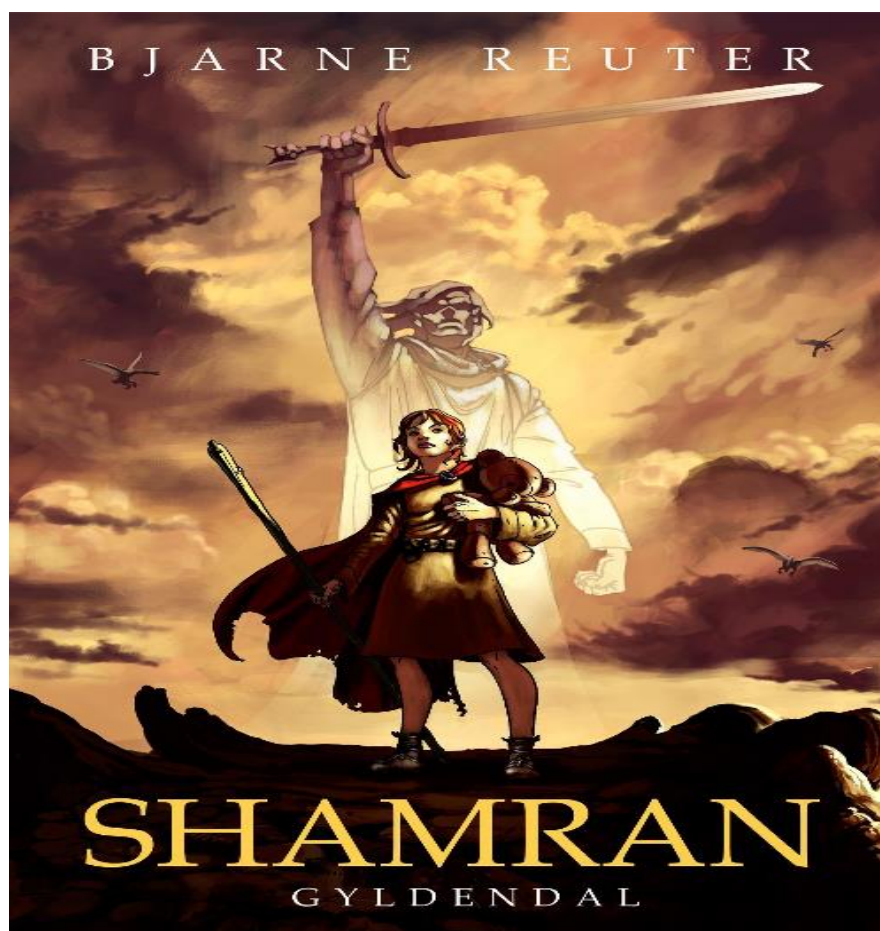
- **Krystalmanden. Louis Jensen. (Gyldendal, 1986)**

En dreng, en krage, en gammel mand, en mesterboks og en baby drøner Danmark rundt på Nimbus-motorcykel på jagt efter de skjulte brikker til et guldpuslespil. Finder Krystalmanden dem først, bliver hele verden lagt i is

[eventyrlige fortællinger](#). [allegorier](#). [rejse](#)

- **Også om mange år. Kirsten Holst. (Gyldendal, 1981)**

16-årige Nete modnes i løbet af det år, hvor hendes mor bliver syg, og hendes fars købmandsbutik udkonkurreres af supermarkedet. Hun har dog lidt svært ved at finde ud af tingene, bl.a. det med fyrene.



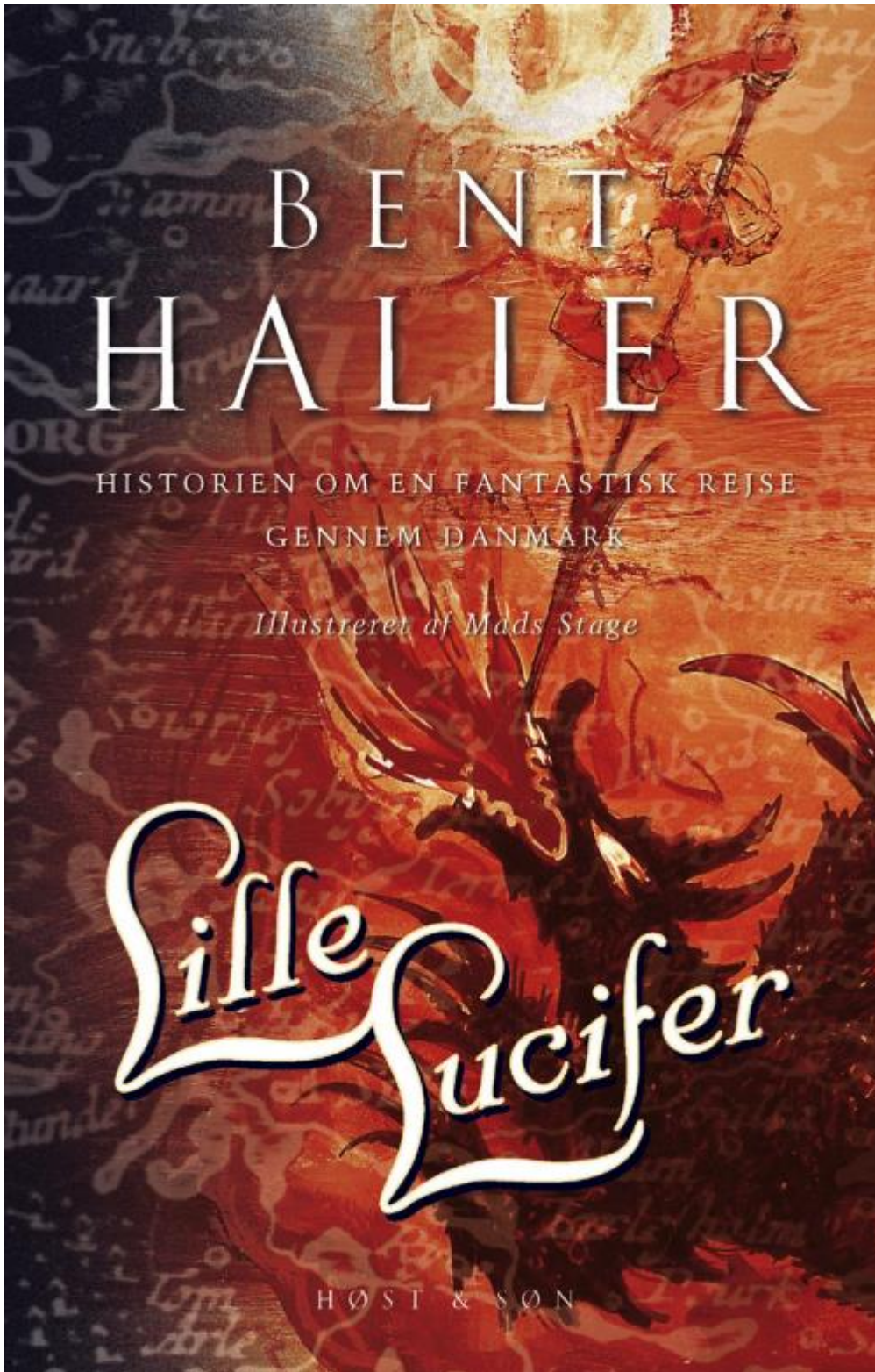
1990´erne

- **Mustafas kiosk. Jakob Martin Strid. (Politisk Revy, 1999)**
Billedbog. Humoristiske børnerim, hvor vi møder sørøvere, monstre, en frø på bankrøveri og Mustafa, der nu har en kiosk i Danmark, men helt bestemt har været sultan engang
[sjove bøger](#)
- **Brønden. Jens Peder Larsen. (Fremad, 1991)**
Lige før Victor starter i 10. klasse, dør hans mor. Victor og faren arbejder hårdt for at drive landbruget videre, men farens liv smuldrer, og hvad med Victors eget liv?
[erhvervsskildringer](#). [gårde](#). [landbrug](#). [døden](#). [sorg](#). [Danmark](#)
- **Mor. Kim Fupz Aakeson. Illustrationer: Mette-Kirstine Bak. (Gyldendal, 1998)**
Billedbog. Mor er tyk som en elefant, og hun vil ikke spise gulerødder og blive tynd. Det er pinligt, synes drengen og beslutter at finde en ny mor, der er pæn og slank
[mødre](#). [fedme](#). [anderledes](#). [sjove bøger](#)
- **Hungerbarnet. Cecil Bødker. (Gyldendal, 1990)**
Den fattige daglejerdreng Larus på 11 år skal ud og tjene for første gang. Det bliver hårdt, ensomt slid, men mødet med den forældreløse pige Tinke bliver et vendepunkt i hans liv
[landliv](#). [børn](#)
- **Skelettet på hjul. Louis Jensen. (Gyldendal, 1992)**
Martins forældre har slået hans hund Trofast ihjel. Om natten fortæller Lysenglen ham, hvordan han kan få den levende igen. Martin skal hente Trofasts sjæl hos Narren i den store by
[fantastiske fortællinger](#). [kærlighed](#). [rejse](#). [vold](#). [døden](#)
- **Pigen der var go´ til mange ting. Dorte Karrebæk. (Forum, 1996)**
Billedbog. En alvorlig og alligevel humoristisk bog om "det voksne barn", hvis forældre ikke kan finde ud af at være forældre, og så må barnet jo påtage sig ansvaret - for dem allesammen
[familien](#). [ansvar](#)
- **Børnenes Danmarkshistorie. Nils Hartmann. Illustrationer: Lilian Brøgger m.fl. (Gyldendal, 1995/2013)**
Indhold: De første danskere ; Da Danmark var størst ; Danmark forandrer sig ; Danskerne får travlt ; Danskerne går på nettet
[Danmark](#). [historie](#)

- **Lille Lucifer. Bent Haller. (Høst & Søn, 1996)**
10-årige Ludvig er udvalgt, og som Danmarks skytsengel må han rejse gennem tider og steder for at bekæmpe det onde som truer landet
[fantastiske fortællinger](#). [tidsrejser](#). [det gode](#). [det onde](#). [historie](#). [Danmark](#)
- **Med ilden i ryggen. Martin Petersen. (Høst & Søn, 1999)**
Roman om den 12-årige Klaus som under 2. verdenskrig flygter fra det østlige Tyskland til Danmark. Han prøver sammen med sin mor og to søstre at nå frem med skib. Vil det mon lykkes dem alle at nå hertil i live?
[flygtninge](#). [flygtningelejre](#). [børn](#). [Danmark](#). [Tyskland](#). [den 2. verdenskrig](#). [1940-1949](#)
- **Sølvbroen. Anders Johansen. (Modtryk, 1997)**
Kristoffer på næsten 14 år er lidt nødtvungent taget med sin far på kanotur i Sverige og venter med bæven på den alvorlige besked, der tilsyneladende er turens formål. Skal forældrene skilles, eller?
[dreng](#). [pubertet](#). [far-søn forholdet](#). [forældre](#). [døden](#)
- **De gale. Kim Fupz Aakeson. (Høst & Søn, 1992)**
År 2010 har en virus pludselig gjort de fleste danskere over 25 år sindssyge. 18-årige Steff er sammen med Topper og Popsy på en livsfarlig rejse hjem gennem et kaotisk land
[unge](#). [fremtidsfortællinger](#). [flugt](#)
- **Hundrede historier. Louis Jensen. Illustrationer: Lilian Brøgger. (Gyldendal, 1992)**

En samling af 100 korte vrøvl-historier som en dag mødte hinanden og besluttede at flytte ind i en bog
[fantastiske fortællinger](#)
- **Krageungen. (Børnene i Kragevig 1). Bodil Bredsdorff (Høst & Søn, 1993)**
Da pigen "Krageungen" bliver alene i verden, drager hun hjemmefra. Hun møder ondskab og hykleri, men får også venner, sammen med dem skaber hun et lille samfund, Kragevig
[venskab](#). [personlighedsudvikling](#). [naturen](#). [sorg](#)
- **Landskab med puma. Bent Rasmussen. (Høst & Søn, 1995)**
Gymnasieeleven Majs tilværelse i en lille by ved Vesterhavet er splittet mellem den missionske farmor, den fritænkende morfar og den vidunderlige Marcel, som er lidt langsom med kærligheden

[unge.](#) [kærlighed.](#) [identitet.](#) [landsbyen.](#) [særlinge](#)



2000´erne

- ***Græd blot hjerte.* Glenn Ringtved. Illustrationer: *Charlotte Pardi.* (Gyldendal, 2001)**
Billedbog. Fire børn sidder ved køkkenbordet og for bordenden sidder Døden. Han er kommet for at hente deres farmor der er meget syg. Børnene prøver at holde Døden hen med kaffe, men han fortæller dem en historie om hvordan sorg og glæde ikke kan leve uden hinanden, og til sidst forstår børnene at livet - og døden - må gå sin gang
[døden](#). [livet](#). [glæde](#). [sorg](#). [bedsteforældre](#)
- ***Store Tudse og Mutter Spidsmus.* Sally Altschuler. Illustrationer: *Birde Poulsen.* (Høst, 2003)**
Billedbog om Tudse og Spidsmus, der har hver sin historie om, hvem der sidder på månen og holder øje med, at de har det godt
[dyrefortællinger](#). [månen](#). [mus](#). [tudser](#)
- ***En dødssyg ven.* Daniel Zimakoff. (Gyldendal, 2003)**
Den 14-årige Oliver bliver i klassen sat ved siden af den leukæmi-ramte Vitus. Langsomt udvikles et nært og varmt venskab imellem de to drenge
[leukæmi](#). [kræft](#). [venskab](#)
- ***Mørkebarnet.* Cecilie Eken. Illustrationer: *Malene Reynolds Laugesen.* (Sesam, 2007)**
Billedbog. På vers fortælles historien om to piger, der bor i samme have, men far og mor kan kun lide det lyse barn. Det mørke må blive udenfor
[børn](#). [voksne](#). [forældre-barn forholdet](#). [rejse](#). [hjemmefra](#). [venner](#)
- ***Et hjem med gevær.* Cato Thau-Jensen. (Dansklærerforeningen, 2007)**
Erindringer fra forfatterens (f. 1966) barndom hvor han boede hos sin far som var tandlæge og blandt andet kunne sy en tunge sammen, køre amerikanerbil, bygge voliere, rive sine egne tænder ud, skyde og lave de mærkeligste madpakker
[Cato Thau-Jensen](#). [1970-1979](#)
- ***Axel elsker biler.* Marianne Iben Hansen. Illustrationer: *Hanne Bartholin.* (Gyldendal, 2007)**
Billedbog med rimet tekst. Axel er en bilglad lille auto-and. Hans lille andehjerte banker for alt med hjul, og i fantasien kører han væk på et gammelt løbehjul. Han kommer senere ud og køre med elefanten i dens BMW, og eventyret fortsætter med biler på et værksted og med at invitere hele andefamilien ud på køretur

- ***Vitello møder Gud.* Kim Fupz Aakeson. Illustrationer: Niels Bo Bojesen. (Gyldendal, 2009)**
Billedbog. Vitello har en rigtig øv-dag. På udkig efter oplevelser møder han en hund og dens ejer med langt, hvidt skæg. Er det mon Gud? Vitello og Gud får en fornuftig snak
[drenge](#). [fædre](#). [identitet](#). [Gud](#)
- ***Iqbal Farooq og den sorte pjerrot.* Manu Sareen. Illustrationer: Lars-Ole Nejtgaard. (Sesam, 2006)**
Humoristisk fortælling om 13-årige Iqbal, der er ældste søn i en indisk indvandrerfamilie fra Blågårdsgade på Nørrebro i København. Iqbal og hans lillebror Tariq kommer ved et uheld med et fysikforsøg til at sprænge deres skole i luften, og en hæslig jagt starter, da enforbryderbande forfølger dem for at få formlen på sprængstoffet!
[sjove bøger](#). [spænding](#). [indvandrere](#). [Nørrebro](#). [København](#)
- ***Den hule pige.* Søren Jessen. (Gyldendal, 2007)**
18 noveller om en række unge fra samme klasse, som alle har problemer med identitet, moral og kærlighed
[unge](#). [identitet](#). [kærlighed](#)
- ***Idiot!* Oscar K. Illustrationer: Dorte Karrebæk. Høst & Søn, (Høst & Søn, 2009)**
Billedbog. August er evnesvag, men han er lykkelig i sin egen verden med sit eget indre liv med tankepring, ordspil og dialog med sin tro følgesvend Lille Uhyre
[normalitet](#). [anderledes](#). [psykisk udviklingshæmmede](#)
- ***En-to-tre-NU.* Jesper Wung-Sung. (Dansklærerforeningen, 2001)**
Jeppe møder i 1.g den smukke og mystiske Cecilie, der bliver meget syg af kræft. Historien om, hvordan Jeppe klarer det, og samtidig spiller basketball samt holder forbindelsen til gamle venner, er spændende, sørgelig og gribende
[kærlighed](#). [kræft](#). [venskab](#). [unge](#). [forelskelse](#)
- ***Intet.* Janne Teller, Dansklærerforeningen, 2000)**
Første dag i 7. klasse melder Pierre Anthon sig ud, sætter sig i et blommetræ og erklærer, at der ikke er noget ved noget. Klassens forsøg på at overbevise ham om noget andet udvikler sig sært og blodigt
[allegorier](#). [livet](#). [unge](#)
- ***Djævelens lærling.* (Den store djævlekrig) Kenneth Bøgh Andersen. (Høst & Søn, 2005)**
Fantasy. Dydsmønsteret Filip på 13 bliver ved en fejltagelse hentet til Helvede, hvor han skal i lære som den syge Lucifers efterfølger. Men

Fanden begynder hurtigt at tvivle på, at det vil lykkes at få en djævel ud af drengen

[fantasy](#). [helvede](#)

- **Skammerens datter. Lene Kaaberbøl. (Forum, 2001)**

Fantasy. Skammeren kan se ind i mennesker og se deres dårlige samvittighed og onde gerninger. Pigen Dina har arvet denne evne og bliver derfor blandet ind i en bloddryppende sag

[fantasy](#)

- **Dæmonernes hvisken. (Historien om Mira 1) Josefine Ottesen. (Høst & Søn, 2005)**

Fantastisk fortælling om Mira, der som datter af kongens bibliotekar tilhører overklassen i landet Dakja. Men da kongen dør, og der kommer nye magthavere til, blusser hadet til truwastammen op, den stamme som Mira tilhører

[eventyrlige fortællinger](#). [fantasy](#)

- **Drengen der samlede på ord. Birgit Strandbygaard. (Høst & Søn, 2005)**

2. verdenskrig er lige slut og drengen Albert har det ikke let. Hans familie er ved at gå i opløsning. Men en dag opdager han ordenes kraft, og hans hverdag forandrer sig

[familien](#). [brødre](#). [mobning](#). [hverdagen](#). [ord](#). [1940-1949](#). [Danmark](#)

- **Grænsebørn – Fortællinger. Bent Haller. Illustrationer: Lars Vegas Nielsen. (Høst & Søn, 2008)**

41 1-sides spændende historier om børn i marginale situationer. Læseren kastes lige ind i handlingen og må selv gætte sig til en forhistorie og ofte også en fortsættelse

[børn](#). [unge](#). [problemer](#)

- **Golak. (Det Døde Land 1). Josefine Ottesen. Høst & Søn, 2008)**

Science fiction. Vi befinder os i en fremtidig verden, hvor Jorden næsten er lagt øde af atomkrig. Den 16-årige Jonah bor i en lille bjergby. Hans tilværelse er trist og uden fremtid og består af religion, nøjsomhed og hårdt arbejde. Uden for byen huserer de farlige mutanter - golakkerne

[science fiction](#). [dystopier](#). [genteknologi](#)

- **Latteren i hjertet. Kåre Bluitgen. (Frit for fantasi) (Dansklærerforeningen, 2009)**

Danmark er i krig et sted i Centralasien. Drengen er sammen med sin far udsendt for at genopbygge landet. Her i krigszonen møder han en fantastisk pige

[spænding](#). [krig](#). [flugt](#). [Danmark](#). [Centralasien](#)

- **Et mærkeligt skib. Anita Krumbach. (Høst, 2009)**

Elo er meget ensom og savner voksenkontakt, så da en ny dreng og hans familie tager ham ind i deres familieliv, bliver han glad. Han er dog ikke i stand til selv at sætte grænser for sit samvær med familien, og så går det galt

[børn](#). [omsorgssvigt](#). [ensomhed](#). [familien](#)



2010´erne

- **Zenobia. Morten Dürr. Illustrationer: Lars Hornemann (Cobolt, 2016)**
Tegneserie. Pigen Amina er én af en større gruppe syriske bådflygtninge, der kuldsejler midt ude på Middelhavet. Mens hun synker gennem vandet, mindes hun i glimt sit liv i det krigshærgede land
[flygtninge](#). [krig](#). [bådflygtninge](#). [flugt](#). [graphic novels](#). [Syrien](#). [2010-2019](#)
- **ABC. Knud Romer. Illustrationer: John Kørner. (Carlsen, 2014)**
Billedbog. 29 fabelagtige dyr præsenteres gennem finurlige rim i denne ABC-bog. Man går alfabetet igennem fra start til slut sammen med hvert enkelt dyr samtidig med, at man hører rimene og studerer illustrationerne
[alfabetet](#). [bogstaver](#). [dyr](#). [rim](#)
- **Fabians feltdagbog – En rapport fra Himalaya. Charlotte Blay. (Høst, 2010)**
På en ekspedition til Kirgisien bliver 13-årige Fabian ramt af en lavine. Nogle nomader redder ham og fører ham til deres lejr, der ligger isoleret i bjergene. Her slutter han venskab med pigen Gulnaz
[far-søn forholdet](#). [venskab](#). [sneleopard](#). [Kirgisistan](#)
- **Nowhere kid. Thorstein Thomsen. (Høst, 2011)**
Med rockmusikken som baggrund finder den 13-årige John gennem et år ud af, at den gamle verden ændres, at hans far er en bedrager, at han selv kan være medbestemmende om sin egen fremtid, - og at håret godt kan være langt
[ungdomsoprør](#). [kærlighed](#). [kønsroller](#). [1960-1969](#)
- **Arangutang. Sanne Munk Jensen. (Gyldendal, 2012)**
16-årige Sigga fortæller om sommeren før gymnasiet. Den sommer, hvor hun og meget andet blev forandret. Hun mister sin mødom, bliver kæreste med barndomsvennen Patrick og hører for første gang om sin fars selvmord
[piger](#). [unge](#). [sommerferie](#). [forelskelse](#). [kærlighed](#). [følelser](#). [sex](#). [veninder](#)
- **Smertensbarn. (Den grønne ø 1) Mette Finderup. (Gyldendal, 2012)**
Gyrithe er en ung pige i vikingetidens Danmark, men ulykkerne ramler ned over hende efter et mislykket Freja-ritual, og Gyrithe kommer til at betale en pris, hun slet ikke havde regnet med
[vikingetiden](#). [unge](#). [piger](#). [kærlighed](#). [Danmark](#)

- **Den druknede soldat. (Kloden under vand 1) Ida-Marie Rendtorff. (Gyldendal, 2012)**
 Science fiction. Jorden er oversvømmet, og størstedelen af den kendte verden ligger nu under havets overflade. Herfra henter den 14-årige Lara genstande op fra havets bund sammen med andre unge, der lever under slavelignende forhold på en flydeø, hvor den despotiske dykkerboss, Tudsen regerer.
[science fiction](#). [dystopier](#). [global opvarmning](#). [børneslaveri](#)
- **Spilleets by. Lise Bidstrup. (Høst, 2012)**
 Da pigen Kimo bliver tvunget til at deltage i det årlige realityshow "Rangstigen" i byen Urban Vertikali, har hun alt at tabe og intet at vinde. Men hvem har meldt hende?
[fremtidsfortællinger](#). [dystopier](#). [oversvømmelser](#). [realityshows](#). [konkurrence](#). [spænding](#)
- **Dig og mig ved daggry. Sanne Munk Jensen og Glenn Ringtved. Gyldendal, 2013**
 Louise og Liam begår selvmord ved at springe ud fra Limfjordsbroen, lænket til hinanden med håndjern. Den alvidende fortæller er den afdøde Louise og gennem hende afdækkes forløbet
[unge](#). [selvmord](#). [kærlighed](#). [stofmisbrug](#). [kriminalitet](#). [forældre](#)
- **Pssst. Annette Herzog. Illustrationer: Katrine Clante. (Høst, 2013)**
 Tegneserie - graphic novel. Kom og hør om den 12-årige Viola og hendes liv. Hvad er man før man bliver født og hvad sker der med farfar efter han er død? Kan man være sød og populær på samme tid? Det er bare nogle af de tanker Viola gør sig
[graphic novels](#). [piger](#). [identitet](#). [selvværd](#). [venskab](#). [familien](#)
- **21 måder at dø. Sarah Engell (Carlsen, 2014)**
 Engang var de 15-årige Stella og Amalie bedste veninder. Med udgangspunkt i jalousi lægger Amalie Stella for had og får flere og flere med i et mobbeprojekt, som langsomt nedbryder hende
[Facebook](#). [mobning](#). [had](#). [veninder](#). [familien](#). [musik](#). [sang](#)
- **Ud med Knud. Jesper Wung-Sung. (Høst, 2014)**
 William både elsker og hader sin hemmelige ven, Knud, og han har prøvet mange ting for at blive fri for ham. Men når Knud er væk, oplever William, at han savner ham, og at det kan være svært at finde sig selv uden ham
[kræft](#). [døden](#). [sorg](#). [venskab](#). [kærlighed](#)

- ***Ella er mit navn - vil du købe det?* Mette Hegnhøj. (Jensen & Dalgaard, 2014)**
Den 12-årige Ella forlader sit hjem i antikvariatet, da hendes kat forsvinder. Alt hvad der er tilbage, er hendes efterladte noter [dagbøger](#). [familien](#). [eksperimenterende litteratur](#)
- ***Ellens ark.* Rebecca Bach-Lauritsen. (Høst, 2014)**
Ellen mister sin lillebror, der dør ved en ulykke. Familien er hårdt ramt af sorgen. Vi følger Ellens tanker og følelser, indtil hun til slut opnår en slags erkendelse [døden](#). [sorg](#). [sorgarbejde](#). [savn](#). [tab](#). [familien](#). [søskende](#)
- ***Dyr med pels – og uden.* Hanne Kvist. (Gyldendal, 2016)**
Freddy flytter tit og er ret god til at skifte skole. Han har en rigtig god ven, Eskild, og de har en dyreklub og lægger store planer [skilsmisse](#). [forældre](#). [venner](#). [dyr](#). [sjove bøger](#)
- ***Fuglen.* Marianne Iben Hansen. Illustrationer: Tea Bendix. (Gyldendal, 2015)**
Billedbog. På vers fortælles om Alba som følges af en smuk gylden fugl. Først da en hånlig bemærkning får hende til at afvise fuglen, går det op for hende, hvor vigtig den er [følelser](#). [savn](#). [fugle](#). [piger](#). [identitet](#)
- ***Der er ingen ende – altid en ny historie.* Louis Jensen. Illustrationer: Lilian Brøgger. (Gyldendal, 2016)**
Billedbog med den sidste af de 1001 firkantede historier og med en masse fantasifulde billeder, så man selv kan digte videre på historierne. Der er nemlig ingen ende på dem - der er altid en ny historie [fantastiske fortællinger](#)
- ***Hund.* Tina Sakura Bestle. Illustreret af Anna Jacobina Jacobsen. (Gyldendal, 2016)**
Billedbog. Rosas far opfatter Rosa som en hund. Hun tvinges i et hundekostume og skal vinde præmier til hundeshow. Da hun ikke gør det, efterlades hun i byen helt alene. Hun adopteres af kvinden Johanne, der tager sig godt af hende [familien](#). [fædre](#). [vold](#). [omsorgssvigt](#)
- ***Skovpigen Skærv.* Kim Leine. Illustrationer: Peter Bay Alexandersen, (Gyldendal, 2016)**
Skovpigen Skærv og hendes familie lever et liv i skoven i pagt med naturen. Men da den onde fyrste tager Skærvs familie som slaver, må hun klare sig selv. Hvordan skal Skærv overleve, når vinteren er kold og hun er ensom?

[eventyrlige fortællinger](#). [venskab](#). [overlevelse](#). [naturen](#). [døden](#)

- **Skæbnemageren. Kenneth Bøgh Andersen & Lars Gabel. (Høst & Søn, 2017)**

Tegneserie - graphic novel. Simon har længe været misundelig på sin tvillingebror, men en nat bliver han taget af Spindelheksen, og Simon fortryder at han ønskede ham væk, og drager til heksens verden for at skaffe sin bror tilbage

[graphic novels](#). [fantasy](#). [søskende](#). [jalousi](#). [ondskab](#). [parallele verdener](#)



Bent Rasmussen
Boelskilde 44
7120 Vejle Øst.
Tlf. 61 67 56 34
E-mail: bent.ras@stofanet.dk

Oktober 2017